

ABSTRACTS

MODIFIABILITY OF ANALYTIC PERCEPTION AS A FUNCTION OF MEDIATED LEARNING

Analytic perception is one of the basic prerequisites of successful problem-solving. This mode of perception is associated with the cognitive mechanism known as "field articulation" which is thought to be correlated with general ability measures. In the present article the hypothesis examined is that analytic perception of culturally different individuals is modifiable. It was shown that 130 hours of Instrumental Enrichment significantly enhanced the participants field articulation as measured by the Hidden Pattern Test and the Block Design Test.

Key words: Analytic Perception. Mediated Learning. Problem-solving. Modifiability. Instrumental Enrichment Program. Field Articulation. Hidden Pattern Test. Block Design Test.

LATIN AMERICAN YOUTH. PERSPECTIVES FOR THE TWENTY-FIRST CENTURY

Risk behaviour in youth is determined by a number of factors. Our analysis is focused on problems in the family. The society we are in tends to desert the family. More and more persons every day are living outside family structures in the classical sense of the term. In the case of Chile- and of Latin America in general- this phenomenon is relatively incipient as compared with the situation in Europe or the US. It appears as a decrease of the occurrence of nuclear two-parent structures and diverse tendencies to live in compound family structures of a matrifocal type. However, as this tendency is not yet massive, it can be reverted provided that an ample response from all the social sectors may be agreed upon.

Key words: Latin American youth. Risk behaviour. Family and youth. Matrifocal family.

DISCOURSE ANALYSIS IN SOCIAL PSYCHOLOGY

In this paper we will present the basic lines of Discourse Analysis (DA), as it is used in Social Psychology. It is certainly not just a new methodology added to the list of traditional methods, but a new way of doing Social Psychology, a new and radical perspective in Psycho-social research. Taken as a theoretical model, DA privileges the study of language as the instrument creating everyday social interaction. First, our paper will offer a brief sketch of language and Discourse Analysis. It will then go on to examine the functions DA gives to language and it will conclude with some comments on the advantages and disadvantages of this new model.

Key words: Discourse Analysis. Social psychology. Interaction. Study of language.

READING COMPREHENSION OF FRANZ KAFKA'S STORY "BEFORE THE LAW"

Reading comprehension capacity is assessed, with regard to Franz Kafka's "Before the Law". The sample comprises secondary school and tertiary education students. Qualitative analysis leads to the following categorization of their answers: paraphrase of the literal meaning, enumeration of Law's characteristics, pseudo-consistency, mere interpretation of symbols, interpretation based on the nature of Law, interpretation based on man's actions, alternative interpretation, allegory, and parable. "Reflective variation" can be also seen. This phenomenon was already identified by Marton et al, whose paper provides the framework for our study.

Key words: Reading Comprehension, High school, College, Literary text

THE NEW PEDAGOGY FOR WOMEN

In this paper we try to confront the conflict between the traditional ideal of femininity and the new prescriptions as regards the role of women posed by modern society. Our aim is to probe deep into this conflict and to offer some hypotheses (suggestions) tending to overcome or to diminish the tensions the conflict brings about on the personal, familial and social levels. Our analysis is focused on middle-class women in particular, taking the women in Mendoza as referents. We think, however, that our conclusion may be applied to other communities in Argentina and to other countries comparable to ours on the social level we have chosen. The structure of women's traditional values is first analyzed and, assuming there is an intention to preserve these values, we propose orientations for a *new pedagogy for women*. To this end we analyze one of the essential challenges faced by women nowadays: their integration into the sphere of work outside the home. We suggest a number of conditions under which their integration into that sphere will not diminish the importance of their role as educators in the home, of constructors of humanitas and primary responsible shapers of the humanization and inculturation of their offspring.

Key words: Femininity. Role of women. Women's values. Modern values. Women's pedagogy.

LEARNING TO THINK THE IMAGE

This is a description of the functions performed by the cogitative faculty -spanning the gap between the sensitive- spiritual and the cognitive-practical strata in man-. The symbol -sign image- is presented as the appropriate instrument to express the synthesis of value judgements developed by the cogitative faculty and, reciprocally, as a means of influencing human behaviour through it. The demand on education involved in this relationship is observed.

Key words: cogitative faculty - image- signal- symbol- imagination- visual culture- education.

THE PEDAGOGY OF MODELS AS A STRATEGY FOR ATTITUDE CHANGE

An analysis is made of the concept of attitude, its components and the responses employed to infer attitudes. Following this, the relationship between attitudes and values in the sphere of scholastic education in adolescence is attended to-putting particular emphasis on the action of model upon the strategies used to produce attitude changes. Finally, the author presents a description of an educational institution having a strongly structured internal culture. The observations reported are instrumental to describe the activity developed from the formal sphere of the said institution, to present some resources put into use from informal activities and to reflect upon the way in which student-teacher relationship is conducive to the achievement of a moral formation at school. In producing this research paper, the author employed a qualitative methodology

Key words: Adolescence. Formation of values. Teacher-student relationship. Attitude. Attitude change.

NORMAS PARA COLABORADORES

Psico / Pedagógica, Psicología y Pedagogía de la Persona es una publicación científica en la que pueden tener cabida resultados de investigaciones en las distintas áreas de la psicología y la pedagogía, con apertura a enfoques sociales que interesen desde aquellas disciplinas o las afecten. Por ello, no publica artículos de divulgación ni los que simplemente exponen opiniones en lugar de conclusiones derivadas de una investigación contrastada.

Para la aprobación y posterior publicación de las colaboraciones, éstas serán sometidas a consideración del Comité de Redacción y requerirán la evaluación positiva de algún experto, que no conocerá el nombre del autor del artículo ni viceversa.

Deben ajustarse a las normas siguientes:

- Se considerarán exclusivamente artículos inéditos.
- Los trabajos se enviarán por **duplicado** al Director de la revista:
Dr. Abelardo F. Pithod
Primitivo de la Reta 522 Dpto K
5500 Mendoza
Rca. Argentina

Una de las copias no incluirá los datos identificatorios del autor.

- La presentación será en papel blanco A4 (21 por 29,7 cm.), a espacio y medio.
- **Longitud:**
 - No deberá exceder de 30 páginas para la Revista en su *publicación corriente* o en su *número monográfico*.
 - Los trabajos de mayor extensión se considerarán para su publicación en *Serie estudios*.

- **Los trabajos tendrán el siguiente orden:** título, nombre del autor, resumen en castellano, desarrollo, conclusiones, referencias bibliográficas, palabras claves, datos y dirección del autor, abstract y key words, notas de pie de página.

* **Título:** en mayúscula, negrita y centrado (sin subrayar).

* **Nombre del autor:** debajo del título, dejando una interlínea, alineado a la derecha, en negrita y minúscula, Apellido/s y nombre/s del o los autores. Abajo el lugar habitual de trabajo.

* **Resumen en castellano:** No deberá exceder 15 líneas.

* **Desarrollo:**

Subtítulos en negrita.

Las citas bibliográficas se indicarán en el texto del siguiente modo: paréntesis, apellido/s, en minúscula, coma y año de edición, para una referencia general. Ej.: (Lersch, 1968). Se agregará la/s página/s en el caso de una referencia específica. Ejs: (Lersch, 1968, p. 4), (Lersch, 1968, pp. 219-228). Para citas subsiguientes no repetir el año. Si hubiera más de una publicación del mismo autor en el mismo año, después de éste se colocará coma y luego a, b, etc. Ej: (Piaget, 1957a). Si se tratase de una reedición, y fuera necesario indicar la versión original, se colocará: el año de la versión original, punto y coma y el de la edición utilizada. Ej: (Castellani, 1938; 1993)

* **Referencias bibliográficas:** Se presentarán al final del artículo, en folio independiente, ordenadas alfabéticamente, según los siguientes criterios tipográficos:

Libro: Apellido/s (mayúscula), coma, nombre o inicial con punto del autor, el año de publicación entre paréntesis, punto, título en cursiva, coma, número de edición -si no es la primera-, coma, ciudad (si fuera necesario, coma, país), coma y el nombre de la editorial. En caso de que se desee citar las páginas, se especificarán al final precedidas de la abreviatura pp.

Ej.: PINILLOS, José Luis (1975). *Principios de Psicología*, Madrid, Alianza.

Traducción: Se agrega Trad. del original inglés, estadounidense, francés, etc., coma, año, coma y título entre comillas si fuera pertinente.

Ej.: TAYLOR, S. J. y BOGDAN, R. (1992). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, Barcelona, Paidós. Trad. del original estadounidense, 1984.

Artículo: Apellido/s (mayúscula), coma, nombre o inicial con punto del autor, el año de publicación entre paréntesis, punto, título, coma, en cursiva el nombre de la revista, coma, país, coma, volumen (sólo el número), coma, y/o número, coma y las páginas precedidas de la abreviatura pp.

Ej.: SOAJE RAMOS, Guido (1992). El fundamento de la libertad ente la fe y la razón, *Philosophica*, Chile, 15, pp. 9-25.

* **Palabras claves:** se caracterizará el artículo con los descriptores relevantes del tema y subtemas.

* **Datos y dirección del autor:** se deberá adjuntar un sucinto curriculum (de no más de 10 líneas) en el que no debe faltar el título académico, la ocupación principal y la dirección a la que los lectores puedan dirigir la correspondencia.

* **Abstract y key words:** traducción al inglés del título del artículo, del resumen y de las palabras claves (key words).

* **Notas de pie de página:** Se avisarán en el texto con numeración corrida. Por razones técnicas, se prentarán como notas finales, en la última hoja (separada) del artículo. No deben utilizarse para colocar citas bibliográficas, sino sólo aclaraciones o comentarios.

- No se garantiza la devolución de los artículos no publicados.
- El autor recibirá un ejemplar del número de la revista en que se publique y tres separatas de su artículo.

Financiación de la Revista: *Psico / Pedagógica* se autofinancia. Por lo tanto se ve obligada a pedir a los autores de trabajos que se hagan cargo del costo de su publicación. Una vez aprobado el trabajo se comunicará dicho costo a los autores.

Suscripción: Los interesados pueden adquirir cada número o adelantar el pago de dos o más.

Periodicidad: Se espera publicar dos números al año.

Este libro se terminó de
imprimir en el mes de enero de 1996
en ARTES GRAFICAS UNION
Perú 1875 - Tel. 257043
Mendoza - Argentina