

NORMAS PARA COLABORADORES

Psico/Pedagógica, Psicología y Pedagogía de la Persona, es una publicación científica en la que pueden tener cabida resultados de investigaciones en las distintas áreas de la Psicología y la Pedagogía, con apertura a enfoques sociales que interesen desde aquellas disciplinas o las afecten. Está dirigida a especialistas y estudiantes avanzados en las temáticas predichas. No publica artículos de divulgación ni los que simplemente exponen opiniones en lugar de conclusiones derivadas de una investigación contrastada.

Para la aprobación y posterior publicación de las colaboraciones, éstas serán sometidas a consideración del Comité de Redacción y requerirán la evaluación positiva de dos expertos, quienes no conocerán el nombre del autor del artículo ni viceversa.

Deben ajustarse a las normas siguientes:

- Se considerarán exclusivamente artículos inéditos.
- Se enviarán *por duplicado* al Director de la revista a la siguiente dirección:

Dr. Abelardo Pithod
Primitivo de la Reta 522 - Dpto. K
5500 Mendoza
República Argentina

- Una de las copias no incluirá los datos de identificación del autor.
- Se presentarán en papel blanco A4 (21 por 29,7 cm.), a espacio y medio. Acompañar copia en disquete de 3,5 en formato Word.
- O bien a: pithod@teletel.com.ar (con dos archivos adjuntos, uno sin los datos de identificación del autor).

- *Longitud*: No deberá exceder de 30 páginas.

- *Los trabajos tendrán el siguiente orden*: título, nombre del autor, resumen en castellano, palabras clave, desarrollo, conclusiones, referencias bibliográficas, abstract y key words, datos y dirección del autor, notas de pie de página.

Título: en mayúscula, cursiva y centrado (sin subrayar).

Nombre del autor: debajo del título, dejando una interlínea, alineado a la derecha, en cursiva y sólo la primera letra del apellido/s y nombre/s en mayúscula. Abajo, el lugar habitual de trabajo.

Resumen en castellano: No deberá exceder 15 líneas.

Palabras clave: descriptores relevantes del tema y subtemas.

Desarrollo:

Subtítulos en cursiva.

Citas en el redactado:

a) Obras de referencia:

Las referencias bibliográficas suelen tener dos funciones principales: justificar la exposición y/o remitir a otras obras para ampliar lo que se expone. En el redactado del texto puede hacerse un resumen o síntesis del contenido de la referencia. En estos casos, se pondrá entre paréntesis el autor y el año de publicación separados por una coma. Ej.: la sociología francesa se preocupó de los "hechos sociales" (Durkheim, 1895).

Cuando se hacen varias referencias seguidas, la ordenación en el redactado será alfabética -no cronológica- y se separarán por punto y coma. Ej.: aportaciones (Cronbach, 1974; Denzin, 1970; Travers, 1973).

Cuando se refiere por primera vez en el texto una obra de hasta cinco autores, hay que incluirlos a todos. Ej.: (Bartolomé, Echeverría y Rodríguez, 1984).

En el caso anterior, a partir de la segunda referencia, se escribirá el primer autor seguido de *y otros*. Ej.: (Bartolomé y otros, 1984).

En cambio, cuando la obra es de más de cinco autores, a partir de la primera referencia, ya se escribirá sólo el primero e *y otros*.

b) Citas textuales:

Cuando se hacen citas textuales, éstas se insertan en el texto entre comillas, seguidas de la referencia con indicación del número de página. Esta última sigue al año de publicación después de dos puntos. Si se elimina parte de una oración en la cita, se indica con (...); si fuera entre oraciones, con cuatro puntos suspensivos (....). Si se insertan explicaciones propias en una cita directa, se emplean corchetes y no paréntesis.

Se recomienda no abusar de las citas textuales ni de las notas a pie de página.

Referencias bibliográficas:

Se deberá consignar sólo las obras citadas en el cuerpo del artículo, ordenadas alfabéticamente, tomando como referencia los apellidos del autor o, en el caso de que no haya un autor definido, la primera palabra principal del

título.

Se presentarán al final del artículo, en folio independiente, según los siguientes criterios tipográficos:

- Separe las referencias mediante doble espaciado (o mediante un espaciado menor que usted fije, ej.: en Word, 6 ó 12 puntos.).

- Aplique una sangría francesa a los párrafos (la 1ª línea se alinea con el margen izquierdo y a las demás líneas se les aplica una sangría de tres espacios con respecto al margen izquierdo).

- Escriba los nombres de todos los autores con el apellido primero y separándolos con una coma. Escriba el nombre completo o la inicial con punto si aquél no figurará. Seguidamente, coloque el año de publicación entre paréntesis y un punto.

- Si debe citar más de una obra del mismo autor o autores, ordénalas cronológicamente.

- Si de un mismo autor o autores existen más de una referencia de un mismo año, agregue al año letras minúsculas, comenzando por la a, a fin de distinguirlas.

- En los títulos de libros y artículos, comience sólo la primera palabra de cada título, subtítulo y nombre propio con una letra mayúscula. Use letra cursiva en los títulos de los libros.

- En los libros, indique la edición –si no es la primera- a continuación del título del libro (entre paréntesis) y abrevie edición en minúscula; ej.: (5ª ed.).

- Escriba los nombres completos de los editores (pero no consigne la palabra “Editorial”).

- Anteponga el lugar de edición a la Editorial (y el país, si fuera necesario) y separe mediante dos puntos.

- No ponga los títulos de los artículos de publicaciones periódicas entre comillas ni los subraye.

- Coloque en cursiva el nombre de la revista donde se publica el artículo.

- En los títulos de las revistas, comience las palabras significativas con una letra mayúscula.

- No escriba p. o pp. delante de las páginas de las revistas científicas.

Se muestran ejemplos de los distintos materiales que pueden incluirse en una bibliografía:

Un libro con un autor:

Pinillos, José Luis (1975). *Principios de Psicología*. Madrid: Alianza.

Un libro con dos autores (siempre citar los dos nombres en el trabajo): Si fuera una traducción, al final, se agrega entre paréntesis trad. del original -o de la edición- inglés, estadounidense, etc., coma, año, coma y título entre comillas si fuera pertinente:

Taylor, S. y Bogdan, R. (1992). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós. (Trad. del original estadounidense, 1984).

Un libro con tres a cinco autores: En el texto, citarlos a todos la 1ª vez que aparecen; luego, citar Peronard Thierry y otros. En la bibliografía, hacer la cita completa:

Peronard Thierry, Marianne, Gómez Macker, Luis, Parodi Sweis, Giovanni y Núñez Lagos, Paulina (1997). *Comprensión de textos escritos: de la teoría a la sala de clases*. Santiago de Chile: Andrés Bello.

Un libro con seis o más autores: Citar siempre solamente el primero y otros.

Un libro con un/os editor/es, un/os compilador/eres, un/os coordinador/es:

Pozo, Juan Ignacio y Monereo, Carles (Coords.) (1999). *El aprendizaje estratégico*. Madrid: Aula XXI-Santillana.

Un capítulo en un libro con editor, compilador o coordinador:

Martí, Eduardo (1999). Metacognición y estrategias de aprendizaje. En: J. Pozo y C. Monereo (Coords.). *El aprendizaje estratégico* (111-121). Madrid: Aula XXI-Santillana.

Una reedición de un libro:

Ausubel, David (1991). *Psicología educativa: un punto de vista cognitivo* (5ª reimpresión de la 2ª ed.). México: Trillas. (Trad. del original estadounidense, 1968).

Un artículo de una revista científica:

Soaje Ramos, Guido (1992). El fundamento de la libertad entre la fe y la razón. *Philosophica*, Valparaíso, Chile, 15, 9-25.

Un artículo firmado en una revista mensual o semanal:

Badaloni, Roxana (1998, Septiembre). Mujeres de empresa. Los negocios también son para ellas. *Mercado Cuyo*, Mendoza, Rca. Argentina, 8, 32-38.

Un artículo firmado en un periódico:

Pithod, Abelardo (1997, Agosto 9). ¿Hay más mal que bien en el mundo? *Los Andes*, Mendoza, Rca. Argentina, Sección Opinión, p. 10.

Un artículo anónimo:

Atención a la diversidad (1997, Abril). *Zona educativa*, Buenos Aires, Rca. Argentina, 40-42.

Un programa de software:

Microsoft Woks for Windows 95 (1995). [Programa de computadora]. Redmond, WA: Microsoft.

Una página Web:

www.reduc.cl

Abstract y key words: traducción al inglés del título del artículo, del resumen y de las palabras claves (key words).

Datos y dirección del autor: se deberá adjuntar un sucinto currículum (de no más de 10 líneas) en el que no debe faltar el título académico, la ocupación principal y la dirección a la que los lectores puedan dirigir la correspondencia.

Notas de pie de página: Se avisarán en el texto con numeración corrida. Por razones técnicas, se presentarán como notas finales, en la última hoja (separada) del artículo. No deben utilizarse para colocar referencias bibliográficas, sino sólo aclaraciones o comentarios.

No se garantiza la devolución de los artículos no publicados. El autor recibirá ejemplares del número de la revista en que se publique su artículo.

Financiación: Psico/Pedagógica se autofinanza. Por lo tanto, se ve obligada a pedir a los autores de trabajos que se hagan cargo del costo de su publicación. Una vez aprobado el artículo, se comunicará dicho costo a los autores.

Suscripción: los interesados pueden adquirir cada número o adelantar el pago de dos o más.

ÍNDICES ACUMULADOS

Revista N° 1:

- Rosemarin, Shoshana, Venger, Nora, Lurie, Lea y Kozulin, Alex. La modificabilidad de la percepción analítica como función del aprendizaje mediado.
- Florenzano Urzúa, Ramón. La juventud en Latinoamérica: perspectivas para el siglo XXI.
- Difabio, Hilda. Comprensión lectora del cuento "Ante la Ley" de Franz Kafka.
- Pithod, Abelardo. La nueva pedagogía de la mujer.
- Alonso, Ernesto. El análisis del discurso en psicología social.
- Villalba de Tablón, Marisa y Da Dalt de Mangione, Elizabeth. Aprender a pensar la imagen.
- Chiarpotti, Fabiana. La pedagogía del modelo como estrategia para el cambio de actitudes.

Revista N° 2:

- Rimoldi, Horacio. Información y cognición e información y creatividad.
- Pithod, Abelardo. La psicología espiritual de Dietrich Von Hildebrand.
- Alonso, Ernesto. "Fact and opinión". La relación entre descripción e interpretación en las prácticas periodísticas: el caso de *Página 12*.
- Di Fresco, Carina. Nivel de desarrollo de la capacidad cognitivo-verbal en los niños con trastornos convulsivos.
- Moreno, José Eduardo. El perdón en la psicología contemporánea.
- Braceli de Iriart, María Eliana. La imagen del SIDA y el SIDA de la imagen.
- Aparicio de Santander, Miriam. Educación superior, formación continua y empleo: un análisis de cara al desarrollo.
- Da Dalt de Mangione, Elizabeth. "Locus" de control y su relación con la edad, el sexo y la modalidad educativa familiar.

Revista N° 3:

- Pithod, Abelardo. Algunos aspectos de la frustrada pero necesaria relación entre la psicología y la filosofía.
- Caiceo Escudero, Jaime. La economía de la educación: ciencia básica para la gestión financiera de las unidades educativas.
- Difabio de Anglat, Hilda. Desarrollo de las capacidades de comprensión lectora y pensamiento crítico en el nivel terciario.
- Aparicio de Santander, Miriam. Intropunición vs. activismo: dos perfiles psicosociales de respuesta en mujeres universitarias.
- Da Dalt de Mangione, Elizabeth. Configuración ética del niño. Su relación con la educación familiar.
- Di Fresco, Carina. Imagen social de la enfermedad epiléptica en nuestro medio.
- Rodríguez, Cecilia e Ison, Mirta. Autoconcepto en niños con trastornos de conducta de escuelas urbano-marginales.
- Mazzitelli de Peralta, Claudia y Aparicio de Santander, Miriam. Detección de niveles diferenciales de rendimiento en Física en el nivel medio.

Revista N° 4:

- Difabio de Anglat, Hilda. Metacognición y aprendizaje significativo en el nivel universitario.
- Caiceo Escudero, Jaime y Parraguéz Torres, Sonia. Calidad y equidad de la educación: la experiencia chilena en la década del 90.
- Da Dalt de Mangione, Elizabeth. El sexo como fuente de diferencias en la configuración ética. Orientación hacia la justicia y orientación hacia la solicitud o cuidado- "care"-.
- Landini, María Luisa, Varela, María Eugenia, Correa, Estela y Ureta, Adriana. La subjetividad en el niño que trabaja.
- Muñoz de Visco, Elina, Sans de Uhrlandt, Marta y Calzetti de Vila, Nancy. Relación entre autopercepción, capacidad intelectual y rendimiento académico.
- Nota crítica: Pithod Abelardo (1994). *El alma y su cuerpo. Una síntesis psicológica y antropológica*. Buenos Aires: Grupo Editor Latinoamericano, 323 págs.

Esta revista se terminó de imprimir
en Diciembre de 2002
en Artes Graficas Unión,
Mendoza - Argentina